

BIOGRAFIE JIMMY LAWTON

Jimmy Lawton, het prototype van de echte Amerikaan.
Zoon van een Franse vader (naam: Degraw) en een Indiaanse (Cherokee)
moeder, geboren in Taloga (Oklahoma).

Jimmy bracht het grootste gedeelte van zijn jeugd door in West-Texas,
waar oom Johnny King de op één na grootste ranch ter wereld bezit.
Als tiener trok Jimmy naar Hollywood om toneellessen te nemen en hij
had redelijk succes als theater- en T.V.film acteur.

In 1962 formeerde Jimmy zijn eerste groep "The Texans" en de eerste
grammofoonplaat "Green Grass" was direct raak: een gouden plaat.
Jimmy verandert zijn achternaam in "Lawton" en vertrekt naar
Santa Monica (Californië) waar hij 8 jaar blijft.
Hij wordt bekend en veel gevraagd in het Amerikaanse amusementscentrum
Las Vegas en treedt o.m. op in de "Golden Nugget" en het "Riviera Hotel".
Daarna, met tussendoor nog regelmatig contracten voor Las Vegas, ging
de "Jimmy Lawton Show" op tournee door de Verenigde Staten waarbij
beroemdheden als Merle Haggard, Jane Mansfield, Jack Lord, Bill Anderson,
Johnny Cash en Glen Campbell optraden.

Reeds vanaf zijn eerste tournee door Europa groeide het aantal
Jimmy Lawton fans buiten zijn geboorteland Amerika zeer snel.
Jimmy had veel succes met twee elpees en vier singles die in
Europa uitkwamen en met zijn optredens in talrijke T.V.-en Radioprogramma's.

Door zijn steeds groter wordende populariteit is deze Country-zanger
regelmatig op tournee door België, Holland, Noord-Ierland, Schotland en
Engeland.

Als mede oprichter van de "Academy of Country Music" in Hollywood en de
"European Country Music Association" in Holland zegt Jimmy:
"Country Music is mijn hele leven".



L.P. Jimmy Lawton
(titel) "OKLAHOMA SQUARE"

doina

music

Musicians

Jimmy Lawton	rhythm guitar banjo harmonica tamborine
Ton Masseurs	pedal steelguitar lead guitar dobro
Cyriel v.d. Berghe	keyboards
Mickey de Boer	bassguitar
Huub Janssen	drums



Rhythm arrangements

by Hans Vrolijkx

Strings played by

B.Behr - J.Bossini - H.Sekreve - B.Santa - S.Lukowski - P.Olivier - A.v.'t.Wout -
A.Lehota - J.Ille's - A.Tal - P.Feldbrugge - D.Otten.

Strings arranged and conducted by

Bert Paige

Background vocals

Wanda Stellaard
Margriet Eshuis
John v.d. Ven

Background vocals arranged by

John v.d. Ven

doina music bv grotestraat 249 waalwijk holland
telefoon 04160-33773 telex schu-nl.50235

bankrelatie ned.middenstandsbank waalwijk rek.nr.6747.10.797.

JIMMY LAWTON "HEIMWEE NAAR OKLAHOMA"

door Hans van Dam

1 1/2
kolom
1 pag.

Jimmy Lawton is na een jarenlang verblijf in onze lage landen, hier inmiddels geheel ingeburgerd. Hij voelt zich thuis, maar verloochend z'n herkomst niet. Hij blijft de zingende Amerikaan en country muziek is zijn leven. Z'n optredens in ons land zijn veelvuldig, regelmatig bevindt hij zich in het gezelschap van Silver Eagle Express. Jimmy zegt zelf over de Silver Eagle Express "deze boys zijn zeer professioneel, hun stijl is perfect, het enthousiasme voor hun muziek groot en bovendien zijn het fijne mensen om mee te werken".

Jimmy Lawton woont in het Belgische Herentals. Hij heeft langlopende contracten in Belgisch pretpark 'number one' Bobbejaanland. Hij had er een eigen show. Momenteel staat Jimmy Lawton onder contract bij Aladdin Music.

Na z'n LP "Arizona Sunday", verschenen in 1977, geproduceerd door Jack Jersey en uitgebracht door EMI-Bovema, werd het voor Jimmy Lawton weereens tijd om z'n creatieve ideeën in de groeven vast te leggen. De voorbereidingen begonnen in 1978 en vonden plaats in de Lucassound Studio te Hilversum, onder technische leiding van Niek Lucas. De produktie was in handen van Ad Masseurs en Jimmy Lawton. Het resultaat van een fijne samenwerking verscheen op 2 februari onder de titel "Oklahoma Square". De distributie wordt verzorgd door Polydor i.s.m. Doina Music B.V.

~~*OKLAHOMA SQUARE*~~

TOEKOMST IN EUROPA

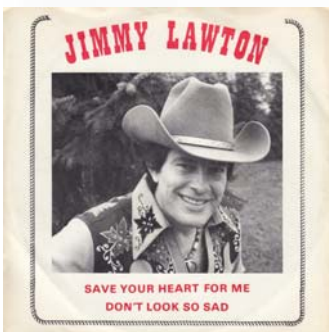
Jimmy Lawton is de zoon van een Franse vader (naam: Degraw) en een Indiaanse (Cherokee) moeder en werd geboren in Oklahoma. Hij bracht het grootste deel van zijn jeugd door in West Texas, waar Uncle Johnny King de op één na grootste ranch ter wereld bezit. Jimmy had aanvankelijk aspiraties voor een toneel carrière, verhuisde naar Hollywood om toneellessen te nemen. Hij boekte er redelijke suksessen als acteur. Toch vond hij hierin geen voldoening. Zijn belangstelling voor muziek werd steeds groter en hij beschikte over een goede stem. In 1962 formeerde hij z'n eerste groep "The Texans". De eerste plaat was direkt raak. "Green Grass" werd een gouden plaat. Jimmy had inmiddels z'n achternaam veranderd in "Lawton" en vertrekt naar Santa Monica (California) waar hij 8 jaar blijft. Hij wordt veel gevraagd in het amusementsparadijs Las Vegas en treedt o.m. op in de "Golden Nugget" en het "Riviera Hotel". Met de "Jimmy Lawton Show" ging hij regelmatig op toernee door de Verenigde Staten. Hij stond in shows met Merle Haggard, Bill Anderson, Johnny Cash, Glen Campbell e.v.a. Na veel omzwervingen komt hij uiteindelijk in

Europa terecht. Hij boekte veel succes in Engeland, Ierland en Schotland en vandaar uit was de stap naar de lage landen niet groot. Hij is gaan houden van de intieme sfeer, heeft een uitgebreide vriendenkring opgebouwd en ~~was betrokken~~ zelfs een fanklub (Verdiweg 681, Amersfoort, telefoon 033-22777). Ook op organisatorisch gebied heeft hij z'n sporen verdiend. Hij is mede oprichter van de "Academy of Country Music" in Hollywood en geloofde lange tijd in de bestaans-mogelijkheden van de "European Country Music Association" Jimmy zegt over de ECMA: "Ik was mede-oprichter omdat ik geheel achter de basis-ideeën stond. Een goed georganiseerd Europees georiënteerd lichaam had het country-muziek-gebeuren op doeltreffende wijze kunnen dienen". Maar helaas stonden de theorieën ver van de praktijk en ontbrak het aan de juiste mensen op de juiste plaats. Door het wanbeleid van Cees Dorlijn is de ECMA nu ter ziele en laat een schandvlek achter op het Europese country-muziek-gebeuren. Iets wat we verder maar het beste kunnen verzwijgen.

"OKLAHOMA SQUARE"

Dat is de titel van de splinternieuwe elpee van Jimmy Lawton. Het is een ode aan zijn geboorte-streek. De plaat bevat veertien nummers, echt degelijk ouderwets dus, ~~waar~~ en ~~wat~~ waar voor uw geld. Naast de titelsong komen de volgende stukken op de elpee voor: "Country Green; Your Love Takes Care Of Me; Another Place, Another Time; You're The One; Some One Loves You Honey; It's Four In The Morning; Just One Time; Burning Bridges; What's Made Milwaukee Famous; Would You Take Another Chance; Bright Lights And Country Music; I Love Them Old Songs". Prachtige vertolkingen door Jimmy Lawton, met z'n diepe volle stem maakt hij van elke song een juweeltje. Hij wordt hierbij vokaal ondersteund door Margriet Eshuis, Wanda Stellaard en John v.d.Ven. Naast z'n vokale kwaliteiten is Jimmy Lawton een virtuoos op de rhytm guitar, banjo, en mondharmonika. Ton Masseurs ~~verhooft de kwaliteit te verliezen~~ speelt een muzikale hoofdrol op dit album. We horen hem op steel guitar, lead guitar en dobro. Op basgitaar eveneens een bekende naam: Mickey de Boer. Verder Cyriel v.d.Berghe op piano en Huub Janssen drums. Strings ontbreken evenmin, het zijn er twaalf (violisten dus) onder deskundige leiding van Bert Paige. "Oklahoma Square" is een goed voorbeeld van Amerikaans-Nederlandse samenwerking. Niet zonder meer een Nedercountry-product.

oooooooooooooooo



Jimmy Lawton "It's Four in the Morning" Holland 1979 - [YouTube](#)