

NinaLynn – Hummingbird

Release 14-02-2021

Een verassend nieuw talent in de scene is Nina Lynn. En brengt een meteen een meesterlijk debuut cd uit "Hummingbird"

De nog jonge artieste uit Woerde kwam er al op jonge leeftijd achter dat muziek haar passie was. In juli 2019 kwam ze uit met een demo cd "Imaginations" via Stricktly Country Records.

NinaLynn is een "Sing and Songwriter" die zich laat inspireren door verschillende generaties country- en bluegrasssterren, van Emmylou Harris, Alison Krauss, Molly Tuttle en zelfs Taylor Swift, die een cruciale invloed hadden op haar creatieve ontwikkeling.

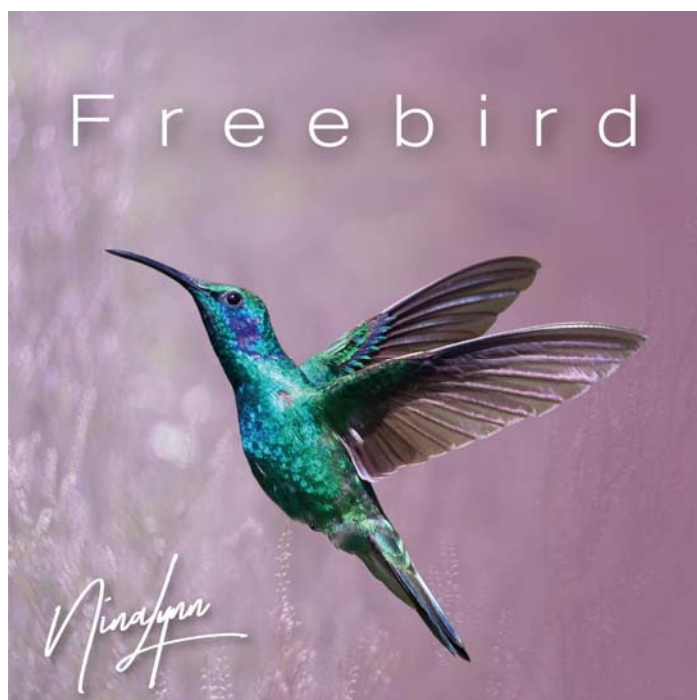
Door de diversiteit van haar inspiraties word haar muziek vernoemd naar de muziek genre's Americana/Rootspop

De cd bevat negen eigen geschreven meesterwerken waarvan nr 6 Freebird op januari te horen was via [Spotify](https://open.spotify.com/).



Éen van mijn persoonlijke favoriete is gelijk nr 1 op de Cd "Head over Heart". Het is een song met een warm karakter met perfecte banjo begeleiding, van Janos Koolen.

A Bold Young Farmer is de enigste cover op de cd. Het nummer is origineel van Eva Casidy. En is door Nina gekozen voor het tokkelspel in de song



en voor de inhoud van de song.

Label Stricktly Country Records
(SCR-85)

Tracks on Cd

1. Head over Heart
2. Grandma & I
3. A Bold Young Farmer
4. Conwy Bay
5. Clear Blue Skies
6. Freebird
7. Ways to Wander
8. Seasons
9. Spirit Guide
10. Home

Aan de cd werkte mee

Lucas Beukers (Bas), Arthur Bond (Drums, Percussion), Joost van Es (Viool), Janos Koolen (akoestische en elektrische gitaar, Banjo, Mandoline, Dobro, Klarinet, Fender Rhode, Synthesizer, Shaker, Pianet, harmony vocals track 08), Annemiek Samson (Harmony vocals tracks 4,8,10), Rob Woerden (Harmony vocals track 6 & 8), Woerden (Harmony vocals track 1,5,8)

Geproduceerd door Janos Koolen en NinaLynn. Mede geproduceerd door Pieter Groenveld

| [Website](#) | | [Facebook](#) |

Interview met NinaLynn

Telefonisch interview 16-02-2020

Nina, ik dacht eerst dat het je artiesten naam was Nina Lynn. Maar het is eigenlijk je burgerlijke naam toch?

NL- Ja klopt. Ja NinaLynn. Het is eigenlijk met een spatie ertussen. Maar het leek me wel cool om die spatie er tussenuit te halen.

Wat een ontzettend mooie naam zeg!

NL- Ja, bedankt!

Vertel eens Nina, waar liggen jouw roots in de muziek scene?

NL- Ja ik heb eigenlijk altijd al heel veel van muziek gehouden.

En altijd al muziek gemaakt. Toen al als kind van vijf bij een koortje gezongen. En ik wilde eigenlijk altijd al een instrument bespelen. Ik zat in groep zeven en hoorde op de radio " Taylor Swift" voor het eerst. En toen dacht ik, dit is zo gaaf. Dit is eigenlijk het mooiste wat ik ooit heb gehoord. Een jaar daarna was er een of andere talentenjacht op mijn basis school en dacht ik ga mee doen en ga dat liedje zingen. Ik vond het heel leuk en ben toen op zangles gegaan. En door Taylor Swift kwam ik er achter van, o ze schrijft allemaal zelf haar liedjes'. En ik dacht oja dat kan ik ook wel erbij gaan doen en kan gaan proberen. Ik was heel er op het zingen gefo-

cust en toen vertelde mijn zanglerares, als je nu een instrument leert spelen kan je beter liedjes schrijven. En je kan jezelf beter begeleiden. En zo ben ik er een beetje



ingerold. Gewoon uit enthousiast, omdat ik het allemaal zo super leuk vond!

Je muzikaliteit is het een gave die je ook vanuit thuis hebt meegekregen? Is je familie muzikaal. Of is het iets wat je jezelf hebt aangeleerd?

NL- Mijn vader heeft altijd wel in een bandje gespeeld. En toen ik heel klein was ging ik vaak mee naar de optredens kijken. Hij speelde in een Rock band, dat is even heel iets anders. Mijn zusje heeft ook allerlei instrumenten gespeeld.

Verder had ik nog familieleden die in een fanfare speelde. Maar mijn vader was vooral muzikaal.

Heb zo'n beetje mijn huiswerk zitten doen; en ik zag dat jij in 2019 met een demo cd bent uitgekomen "imaginati- ons". Vertel daar eens over?

NL- Ja klopt. Eind 2018 was ik op de radio geweest in Aalsmeer. En daar had ik een liedje gespeeld. Na afloop gingen we gezamenlijk nog wat drinken aan de bar. En toen liep ik daar binnen met mijn gitaar.



En er kwam ineens een man naar me toe. En die vroeg of ik gitaar speelde en wat voor muziek ik maakte. Ik vertelde dat ik " Alison Krauss" heel leuk vind. Toen vertelde hij dat ie Alison persoonlijk kende. Nou ik dacht hoe groot is de kans? Waarschijnlijk klopt dit niet....! Maar het bleek wel degelijk te kloppen, want het bleek "Pie-



ter Groenveld" te zijn. Hij heeft ook een eigen label "Stricktly Country Records". Een paar weken later ben ik daar lang gegaan, wat liedjes gespeeld.

En dat vond hij eigenlijk super leuk. Toen stelde hij voor van, zullen we wat liedjes op gaan nemen, om te kijken wat we ermee kunnen doen.

En toen in mei had ik een demo cd.

Als ik jou zo hoor praten is het best een snel tempo gegaan?

NL- Ja klopt. Het was ook eigenlijk allemaal een beetje onverwachts. Het was allemaal meer een spontaan plan. En toen had ik dat demo album uitgebracht ook nog met een release party in De Oude Veiling in Aalsmeer. En daar werd ik zo gelukkig van en dat wil ik nog veel meer gaan doen. En kijken of ik het nog veel groter aan kan pakken met een studio album.

De nieuwe cd "Hummingbird" is nu sinds zondag 14-02-2021 uit en hij staat nu op alle online stream diensten.

Ik heb zondag ook gekeken. Maar er kwam ook een LP versie van "Hummingbird" toch?



NL- Ja "Hummingbird" komt ook uit op LP. Maar het is zo door Corona, want ik heb echt zo'n drie à vier maanden geleden die LP's besteld. Normaal gesproken is er al een hele lange levertijd op. Maar nu door Corona is dat nog langer. Toevallig zijn de test persingen onderweg. En als die allemaal goedgekeurd worden, hoop ik dat ik ze binnenkort kan aanbieden. Ze staan al als "pre-order" op mijn website geplaatst. En zodra ze binnen zijn kan ik ze aan de mensen versturen die de Lp in de "pre-order" hebben besteld.

Hoe kom je aan de tenaamstelling van de cd "Hummingbird"?

NL- Het hele thema van het album is het zoeken van mijn weg. Ik was heel erg op zoek wat wil ik nu in het leven. Wanneer voel ik me gelukkig, wanneer voel ik me vrij. En wat doe ik dan? Dat is dus een beetje het overlapende thema. Wat er een beetje gebeurde, ik was een beetje naar gitaren aan het kijken op internet. En toen vond ik een sticker voor op een gitaar. Maar normaal gesproken vind ik dat heel stom eigenlijk. Maar die sticker vond ik eigenlijk su-

per mooi; en bestelde die gewoon. Maar was niet van plan om die specifiek op een gitaar te plakken. Maar dacht misschien om de sticker nog wel een keer van pas. Toen kwam de sticker binnen, mijn vader zag de sticker liggen en zij, hey dat is een "Colibri". Ik dacht ga eens kijken waar de naam "Colibri" voor staat. Toen kwam ik er achter dat die "Colibri" heel erg voor, positiviteit, liefde. Maar daarnaast ook voor doorzettingsvermogen en het goede in het leven. En tegelijkertijd is de "Colibri" ook heel erg bewegelijk. Hij kan in één keer

van richting veranderen. En in die dingen herkende ik mijzelf heel erg in. Ik wil ook heel graag de liefde verspreiden en tegelijkertijd ook de vrede vinden, met het feit dat er niet één recht pad is wat ik kan gaan lopen.

Ik heb natuurlijk naar je cd geluisterd. En een heel mooi nummer vind ik zelf het eerste nummer "Head over Heart" met de opener met die hele mooie banjo erin. En dat word zo mooi gedaan door "Janos Koolen". Wie is Janos? Kun je wat over hem vertellen?



NL- Ik ken Janos via Pieter Groenveld van Strictly Country Records. Janos is de producer van het album. Hij is een ontzettend goede muzikant. Ik ging daar voor het eerst heen om kennis te maken. En toen gingen we ook al wat liedjes van het album spelen. Wat ik zo fijn vond aan Janos, dat we meteen al zo'n klik hadden. Het was meteen duidelijk voor mij, dat hij wist waar ik naar toe wilde met de liedjes. Er was geen uitleg bij nodig, want we zaten meteen op één lijn. Ik kijk er nog steeds met zoveel verwondering naar hoe goed hij is op al die instru-

menten. Op het album alleen al bespeeld hij dertien instrumenten. Wat ook heel fijn is dat hij ook echt alles hoort.

Ja ik heb Janos gezien en gehoord tijdens je presentatie. Maar het is echt een kunstenaar hoor! En jullie stemmen passen ook zo mooi bij elkaar hè?

NL- Ja, dat is zo leuk om te horen.

Ja ik stond er echt van te kijken. Het was heel goed. De nummers op de cd heb je allemaal zelf geschreven, op nummer drie na. Hoe maak je



die keuze. Want als ik kijk naar de origineel uitvoerende artieste 'Eva Casidy'. Dat is eigenlijk niet echt een Country artieste toch?

NL- Klopt 'Eva Casidy' is iemand die ik heel erg bewonder, omdat ze een ontzettend goede zangeres is. Waardoor ik super veel van haar kan leren. Ik ging kijken of ik het ook kon, want ik "tokkel" zo graag. Nou en ik dacht ik ga dat gewoon lekker zingen, dan leer ik daar weer van. Toen was ik aan het zingen en ging ik heel erg nadenken over de boodschap in de song. Het gaat een beetje over 'het vinden van de weg' 'en het zoeken naar vrijheid'. Het verhaal van de song "A Bold Young Farmer" is eigenlijk het tegenovergestelde daarvan. Ik dacht dat is dan ook super interessant om dat erin mee te nemen. En ik vond het een heel mooi liedje. En ik dacht de

song hoort gewoon op de cd met betrekking tot verhaal en sfeer.

Als zegt van ik wil mijn muziek ergens onder schalen. Is het dan "Stricktly Country"? Is het Americana? Als ik jouw song zo hoor op de cd zit er een diversiteit van stijlen in eigenlijk hè?

NL- Ja klopt. Daarom vind ik ook Americana zo'n fijne benaming. Het label heet natuurlijk "Stricktly Country Records", maar muziek is wel echt 'Americana'. Americana is eigenlijk een grote verzamelnaam voor alle muziek uit Amerika. En dat vind ik gewoon heel prettig, want dan hoef ik niet zo op te letten als ik een liedje aan het schrijven ben. En dan kan ik gewoon schrijven wat ik voel, en daar in meegaan.

Tijdens je presentatie vertelde je ook dat je ook graag met je band de presentatie wilde doen. En ik vroeg mijn eigen eigenlijk af, wie spelen er allemaal in die band'?

NL- In de band spelen grotendeels ook de mensen die aan de cd hebben meegewerkt. We hebben als drummer "Arthur Bont", de bassist is "Lucas Beukers", we hebben ook nog een violist en dat is "Joost van Es". En we willen gewoon heel graag met z'n vijven heel erg veel muziek maken. Lekker veel live gaan spelen, maar nu met Corona is dat erg ingewikkeld. Dus op het moment da er iets mag, gaan we er heel

hard aan werken, dat we weer kunnen optreden.

Kan een artiest zijn eigen nog een beetje uiten in deze Corona tijd? Het lijkt mij heel erg moeilijk?

NL- We zijn nu heel erg bezig met filmpjes maken. En live video clips maken, ook met de hele band. Om zo toch iets aan de mensen kunt geven en om in de "picture" te blijven in deze tijden. Maar ook om zelf lekker bezig te blijven. Met zulk soort projecten hopen we contact te blijven houden met die mensen die de muziek leuk vinden. Het is zo natuurlijk veel lastiger dan als je normaal gewoon op kan treden. En dat is ook heel erg balen dat het niet kan.



Als je nu even deze coronatijd wegdenkt. Hoe zie je dan de toekomst tegemoet als muzikant?

NL- Nog heel veel meer liedjes schrijven. Nog veel meer albums uitbrengen. Het lijkt me heel leuk om op heel veel festivals te spelen. Maar ook in theater zullen

lijkt me super leuk om te doen. Maar ook in verschillende formaties. Bijvoorbeeld dat ik samen met Janos als duo op kan treden, maar daarnaast ook met de gehele band. Verschillende dingen ondernemen en lekker bezig blijven. En verder nog video clips te maken, misschien in combinatie met dans. Ik heb vaak heel veel ideeën om kunst bij elkaar te brengen.

Heb je eventueel al reacties uit het buitenland ge-

had? Of ben je er mee bezig met het buitenland?

NL- Ja zijn we mee bezig.

Maar daar hebben we nog niet direct reacties van gehad. Maar in Duitsland en in Frankrijk komt het ook in de grote muziek bladen. We

hebben ook de cd naar een aantal labels in Amerika gestuurd, die daar waarschijnlijk ook wel iets mee gaan doen. Maar we zijn er verder nog heel erg hard mee bezig.

Ik wil je heel erg bedanken voor dit hele leuke en spontane interview.

NL- Ja jij ook heel erg bedankt Hans

Heeft u de cd presentatie gemist dan kan u via [YouTube](#) deze nog gratis bekijken.

Fotografie door Mara van Diemen.

CME bedankt Pieter Groenveld van Strictly County Records voor de info



**STRICTLY
COUNTRY
RECORDS
& STRICTLY MUSIC**

Release Party - 14 Februari 2021

Ninalynn



Hummingbird
Bedankt voor het kijken!

www.ninalynn.nl



Grandma and I