

# Sylvia AIMEE

Sylvia Aimee neemt je mee op persoonlijke zoektocht met New Country single 'Identity'

Op 21 mei was de , release van de nieuwe single Identity; een sfeervolle en empowering New Country ballad over de fijne lijn tussen een passie en een obsessie.

Het is de eerste single van een reeks releases, elke 4 weken één. Deze zullen uiteindelijk gebundeld worden



op een EP. Met mijn vorige EP belandde ik in de officiële Spotify-playlist New Music Nashville en het nummer Cry With Me werd al 175.000 keer gestreamd! De nieuwe muziek is volwassener met stijlvolle producties en kwetsbare, introspectieve songteksten.

Beluister het nummer op [SoundCloud](#)

## **Muziek als reddingsboei tijdens corona**

Na het uitbrengen van haar eerste EP Superhero, waarmee ze een plekje op de officiële Spotify-playlist New Music Nashville bemachtigde, vielen haar promotieplannen in duigen door het coronavirus. Ze zocht, zoals altijd in moeilijke periodes, steun in muziek en schreef een reeks ontwapenende nummers over verschillende aspecten van haar identiteit. De persoonlijke, maar toch universele thema's nodigen uit tot zelfreflectie.

“Door de coronacrisis veranderde onze hele wereld en manier van leven plotseling. Veel mensen verloren hun houvast. Dan kom je jezelf tegen en ga je nadenken over hoe je je leven hebt ingericht”, aldus Sylvia.

### **Elke vier weken een nieuwe release**

Op 21 mei opende ze dit nieuwe hoofdstuk met de eerste single Identity, waarna elke 4 weken een release volgt. Hierbij laat ze elke keer een nieuw stukje van zichzelf als persoon en artiest zien. Verschillende emoties en sounds komen voorbij, maar de essentie blijft **Country Pop** met een boodschap.

De nummers samen vormen een indrukwekkende en samenhangende EP.

### **“Who would I be without the music in me?”**

De single Identity gaat over Sylvia's grootste houvast 'muziek' en de innerlijke worsteling die daar bij komt kijken. “It's a blessing and a curse at the same time”, zingt ze. “Ik schreef het nummer toen ik net was begonnen met mijn eerste echte baan. Het kostte me veel energie en had geen fut of tijd meer over voor muziek. Daardoor voelde ik me slecht over mezelf. Muziek is niet alleen een droom, het is een identiteit. Muziek is mijn manier om mezelf uit te drukken, ergens voor te staan en trots op mezelf te kunnen zijn.

Zonder dat voel ik me verloren. Toen corona uitbrak, kreeg het nummer een nog diepere laag; heel veel men-

sen konden ineens hun ding niet meer doen.”

## Over Sylvia Aimee

Sylvia Aimee is een Nederlandse country-pop artiest. Ze is een van de weinige singer-songwriters die een dappere poging doet om the Nashville sound naar Nederland te brengen.

Ze werd geïnspireerd door artiesten als *Taylor Swift, Kacey Musgraves en Ilse DeLange*.

Muziek is altijd Sylvia's reddingsboei geweest; een manier om betekenis aan het leven te geven en haar plek in de wereld te vinden. Sylvia neemt in haar nummers geen blad voor de mond en schrijft eerlijk en kwetsbaar.

Ze is niet bang om haar donkere kanten te laten zien in haar persoonlijke nummers. Mentale problemen, eenzaamheid en je een buitenbeentje voelen zijn onder-

werpen die regelmatig voorbij komen. Maar er schijnt altijd een sprankje hoop en optimisme. Haar nummers zijn persoonlijk, toch universeel en geven je het gevoel niet alleen te zijn in je worstelingen.

Ze trad al op bij De Wereld Draait Door en 3FM en deed mee aan De Beste Singer-Songwriter van Nederland, waarin Giel Beelen aangaf haar nummer niet uit zijn hoofd te kunnen krijgen en Sanne Hans (Miss Montreal) haar "ontwapenend" noemde. In oktober 2019 bracht ze haar debuut EP Superhero uit. De in Nashville opgenomen single Cry With Me werd al meer dan 175.000 keer gestreamd op Spotify.

Sylvia zet zich regelmatig in voor het creëren van meer bewustzijn en het doorbreken van taboes rondom mentale problemen. Zelf overwon ze een eetstoornis en depressie. Ze schreef liedjes voor het 10-jarige bestaan van stichting





Proud2BMe en het evenement Last Man Standing van stichting MIND en bracht het nummer Lonely Battle speciaal voor World Eating Disorder Awareness Day uit..



**IDENTITY**  
stream now

| [Website](#) | | [Facebook](#) |

# IDENTITY CREDITS



Produced, recorded & mixed by Nick Jongejan

Drums by Gijs de Waal

All other instruments by Nick Jongejan

Mastered by Troy Glessner

Mental support & feedback by Amber, Annemarie, Dad, Eline, Fiona, Jaad & Marinka

Written & co-produced by Sylvia Aimee

Cover Art team:  
Shauni Hartland & Jamie de Ronde

Music video team:  
Glenn van de Wiel, Britt Vlasblom & Ruben Falkenburg

*thank you!*