

Legendary Women of the American West

Willa Cather

Willa Cather was een Pulitzer-prijswinnende romanschrijver en schrijver van korte verhalen. Haar werk was gericht op het pioniersleven in de prairies van Nebraska en de woestijnen in het zuidwesten.

Als kind verhuisde Willa Cather met haar gezin van Virginia naar Nebraska, eerst naar een boerderij en vervolgens naar het kleine stadje Red Cloud. Ze studeerde aan de universiteit van Nebraska om wetenschapper te worden, maar besloot in plaats daarvan schrijver te worden.

Na haar afstuderen (1895) verhuisde ze naar Pennsylvania, waar ze op een middelbare school Engels en Latijn doceerde en daarnaast korte verhalen schreef. In 1906 verhuisde ze naar New York en begon ze artikelen en verhalen te schrijven voor de kost. Ze werkte als redacteur bij het tijdschrift McClure en werd een professionele schrijver.

Hoewel ze opgroeide in een tijd waarin het voor vrouwen soms moeilijk was om succesvolle schrij-



vers te worden, werd Willa Cather een van Amerika's beste romanschrijvers. Haar beroemdste boeken, waaronder *O Pioneers* (1913) en *My Antonia*, verkenden thema's als landbouw, gezinsleven en gemeenschap in haar thuisstaat Nebraska. Ze schreef over immigranten en pioniers, vooral over de sterke band tussen boeren en hun land. Andere werken van mevrouw Cather zijn onder meer: *Death Comes for the Archbishop* en *A Lost Lady*.

Cather schreef twaalf romans en veel korte verhalen. Ze won de Pulitzerprijs voor literatuur in 1922 voor *One of Ours*, een boek over een boerenjongen die Nebraska verliet om te vechten in de Eerste Wereldoorlog. Ze werd in 1938 verkozen tot de American Academy of Arts & Letters